

TECHNICAL RIDER

FORMATION

Cocktail- Drum, Acoustic Gitarre, E Gitarre, Cigarbox Gitarre, Blues Harp, Piano, Vocals

MONITORING

Band bringt In-Ear Monitoring mit eigenem Mix

FOH

Band bringt alle Mic und Kabel bis zum In Ear Rack selbst mit.

Signale Clear gemäss Input Liste, direkt ab Peitsche!

Lautsprecher dem Saal und Event angemessen mit Subs.

1 x Analoges / Digitales mind. 12 Kanal-Mischpult

mit param./graph./dynamisch EQ

3 TC Electronic Reverb 2 x Delay

Kommunikationsmöglichkeit vom FOH Platz auf die Bühne.

Das Regiepult muss akustisch vernünftig im Zuhörerraum platziert sein.

Licht:

min. 6x PAR64 Backtruss, 3x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen,

Nebel/Hazer, Strobe, Blinder, Movinglights, ACI

INPUT LISTE (Direkt ab Peitsche)

Drum-Peitsche:

Peitsche:

1 Kick

2 Snare

3 Tom Hi

4 Tom Lo

5 Overhead

Mic & Instrumenten-

1 Voc (Kusi)

2 Acoustic Gitarre (Kusi)

3 Voc (Thom)

4 Piano (Thom)

5 Voc (Thömu)

ANORDNUNG BAND



Sonst:

Es werden 3 Stromanschlüsse (Mehrfachschiene) auf der Bühne benötigt. Zum Auf- und Abbau wird 1 (nüchterner) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u.

Lichtanlage sollte vor Ort sein. Der Crew der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen Bereichen zu gewähren. Platzbedarf mindestens 4m Breite x 3m Tiefe