



# TECHNICAL RIDER

## FORMATION

Cocktail- Drum, Acoustic Gitarre, E Gitarre, Cigarbox Gitarre, Blues Harp, Piano, Vocals

## MONITORING

Band bringt In-Ear Monitoring mit eigenem Mix

## FOH

Band bringt alle Mic und Kabel bis zum In Ear Rack selbst mit.  
Signale Clear gemäss Input Liste, direkt ab Peitsche!

Lautsprecher dem Saal und Event angemessen mit Subs.

1 x Analoges / Digitales mind. 12 Kanal-Mischpult

mit param./graph./dynamisch EQ

3 TC Electronic Reverb 2 x Delay

Kommunikationsmöglichkeit vom FOH Platz auf die Bühne.

Das Regiepult muss akustisch vernünftig im Zuhörerraum platziert sein.

## Licht:

min. 6x PAR64 Backtruss, 3x PAR64 Frontruss, versch. Farbfolien,

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

## INPUT LISTE (Direkt ab Peitsche)

### Drum-Peitsche:

### Peitsche:

1 Kick

2 Snare

3 Tom Hi

4 Tom Lo

5 Overhead

### Mic & Instrumenten-

1 Voc (Kusi)

2 Acoustic Gitarre (Kusi)

3 Voc (Thom)

4 Piano (Thom)

5 Voc (Thömu)

## ANORDNUNG BAND



## Sonst:

Es werden 3 Stromanschlüsse (Mehrachschiene) auf der Bühne benötigt. Zum Auf- und Abbau wird 1 (nützlicher) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Der Crew der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen Bereichen zu gewähren. Platzbedarf mindestens 4m Breite x 3m Tiefe